



**Cristo Morto di Andrea Mantegna**  
**Pietà di Giovanni Bellini**  
**NUOVO ALLESTIMENTO**  
**DI ERMANNO OLMI**  
 Milano - Pinacoteca di Brera  
 Catalogo Skira

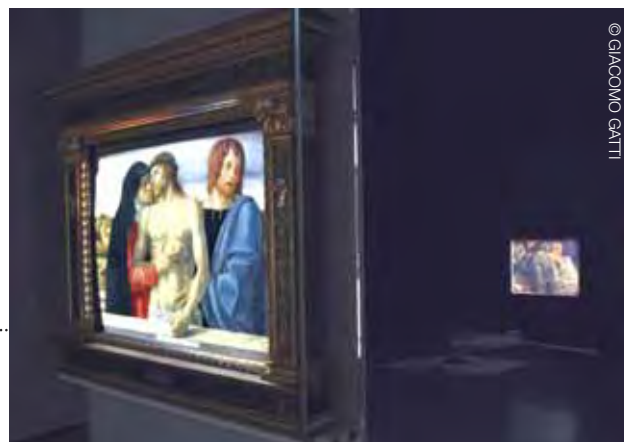


## Inginocchiati per ammirare **Mantegna e Bellini**

Capolavori che vengono collocati in modo da trasmettere all'osservatore sensazioni uniche. Accade presso la pinacoteca di Brera grazie all'opera del regista Ermanno Olmi

Il "Cristo morto" è il testamento artistico del Mantegna, un'invenzione straordinaria destinata alla propria devozione personale. Resta celato al mondo fino al 1506 quando, in seguito al decesso del Maestro, viene ritrovato nella sua casa mantovana passando in eredità al figlio Ludovico. Recenti ipotesi interpretative portano ad identificare nel volto del Cristo l'autoritratto del Maestro, mentre attorno al sepolcro sarebbe raffigurato uno dei figli, prematuramente scomparso. In quest'ottica l'opera assume un carattere intimo ancora più intenso, quasi una maniera per esorcizzare la morte. Il nuovo allestimento, affidato al talento poetico del regista Ermanno Olmi, mira a restituire quella centralità che gli è dovuta nell'ambito della Pinacoteca di Brera, facendo nel contempo da volano per una collezione troppo spesso disertata dal grande pubblico. Lo spazio buio della sala garantisce il raccoglimento, esaltando la qualità pittorica. La collocazione a pochi centimetri da terra induce lo spettatore ad inginocchiarsi, come di fronte ad un sepolcro. L'au-

dacia dello scorcio prospettico non è mai stata percepita in maniera tanto intensa. Ideale introduzione all'opera ecco la "Pietà" di Giovanni Bellini, cronologicamente anteriore, posizionata in maniera tale da esaltarne la dolente mestizia e il rarefatto misticismo. Fra l'altro il recente restauro di questa celebre opera offre l'occasione per una ristretta ma preziosa retrospettiva allestita proprio nelle sale della Pinacoteca di Brera, incentrata sulla pittura devozionale umanistica e sulla tematica della pietà nell'arte di Giovanni Bellini. ■ (r.c.)



© GIACOMO GATTI



## I CONSIGLI DELLO SPECIALISTA PER UN SOLE SICURO

### Prof. Enzo Berardesca

Direttore del Dipartimento di Dermatologia Infiammatoria ed Immunoinfettivologica dell'Istituto Dermatologico San Gallicano, IRCCS, Roma.

### Dottor Berardesca, perché è importante proteggersi dai raggi solari?

*I raggi solari, se presi in modo inappropriato, sono ritenuti i principali responsabili sia dell'invecchiamento cutaneo che della possibile comparsa di tumori della pelle. Il danno è di tipo cumulativo e si evidenzia piano piano dopo i 40-50 anni, a seconda della quantità di sole che si è presa nel corso della vita. Pertanto è importante proteggersi fin da bambini con dei prodotti solari adeguati.*

### Ogni quanto è utile riapplicare la protezione solare?

*Quando il filtro solare viene applicato sulla pelle, immediatamente inizia un processo di degradazione, per cui normalmente un filtro, affinché possa rimanere efficace come da etichetta, va riapplicato ogni 2-3 ore.*

### Come scegliere la crema solare più adatta alla mia pelle?

*Le persone con la pelle più chiara sono più sensibili alla radiazione solare pertanto necessitano di fattori di protezione più elevati. I bambini altrettanto hanno bisogno di maggiore protezione, indipendentemente dal tipo di pelle.*

### Quando scegliere la protezione 50+?

*La protezione 50+ è necessaria per i bambini, per*

*le persone con pelle molto chiara e capelli rossi o biondi e per quando ci si espone al sole in aree a elevata irradiazione (paesi tropicali, alta montagna ecc.) indipendentemente dal tipo di carnagione.*

### In caso di eritemi o arrossamenti dovuti all'esposizione solare, quali accorgimenti adottare?

*Innanzitutto evitare di esporsi ulteriormente (anche con protezione), applicare creme lenitive e idratanti e, nei casi più gravi, rivolgersi al proprio medico che consiglierà creme antiinfiammatorie a base di cortisone. Evitare di applicare creme antistaminiche in quanto possono causare facilmente allergie.*

### La crema solare perde efficacia nel tempo?

*Il prodotto solare se aperto va usato entro i mesi indicati nel simbolo PAO (☞) riportato sulla confezione. Va comunque tenuto in un luogo fresco e asciutto evitando di lasciarlo in macchina o in zone umide sottoposte ad alte temperature (saune, docce, ecc.).*

### Quali sono le zone del corpo più delicate e soggette a scottature?

*Soprattutto il volto ed il décolleté. Il dorso del piede, se scoperto, è a rischio scottature non tanto perché sensibile ma perché spesso viene esposto a lungo senza che ce ne accorgiamo.*